

CountryFun

CATHY MERIOT - OLIVIER AMEL / LINEDANCE/TEACHERS

www.countryfun.fr

WHISKEY WIGGLE

Musique : A WHISKEY AIN'TWORKIN'- TRAVIS TRITT
 Hotel whiskey - Hank WILLIAMS jr
 Whiskey under the bridge - Brooks &Dunn

Type : COUPLE 48comptes 52pas
 Chorégraphe : JOYCE WARREN

| HOMMES | | FEMMES |
|--------|--|--------|
|--------|--|--------|

Position fermée, homme face LOD

| STEP L, R HEEL, BACK R, L TOE | | BACK R, L TOE,STEP L, R HEEL |
|---|-----|--|
| Pied G devant, toucher le talon D devant | 1 2 | Pied D derrière, toucher la pointe du pied G derrière |
| Pied D derrière, toucher la pointe du pied G derrière | 3 4 | Pied G devant, toucher le talon D devant |
| STEP L, R HEEL, BACK R, L TOE | | BACK R, L TOE, DIAG L, PIVOT L |
| Pied G devant, toucher le talon D devant | 5 6 | Pied D derrière, toucher la pointe du pied G derrière |
| Pied D derrière, toucher la pointe du pied G derrière | 7 8 | Pied G en diagonale (coté D de l'homme) Pivot ½ T à G le lever genou D |

Prendre la position côte à côte, face LOD

| SHUFFLE L, SHUFFLE R | | SHUFFLE R, SHUFFLE L |
|---|---------------|--|
| Shuffle G devant, Shuffle D devant | 9&10 11&12 | Shuffle D devant, Shuffle G devant |
| L TOE SIDE,TAP FRONT SIDE,TAP BEHIND | | R TOE SIDE,TAP FRONT SIDE,TAP BEHIND |
| Toucher la pointe du pied G à G toucher du pied G le pied D du partenaire | 13 14 | Toucher la pointe du pied D à D, toucher du pied D le pied G du partenaire |
| Toucher la pointe du pied G à G toucher avec le pied G croisé derrière le pied D, le pied D du partenaire | 15 16 | Toucher la pointe du pied D à D toucher avec le pied D croisé derrière le pied G,le pied G du partenaire |

Have Fun and Dance

CountryFun & LineFun-Team. 106 I Chemin des jardins 83920 LA MOTTE EN PROVENCE

Glisser la main D le long des épaules de la femme et prendre la position fermée
l'homme face OLOD

| STEP L, PIVOT R | | STEP R, PIVOT L |
|---|-------|---|
| Pied G devant, pivot ¼ tour à D en transférant le poids sur le pied D | 17 18 | Pied D devant, pivot ¼ tour à G en transférant le poids sur le pied G |
| VINE L, KICK R | | VINE R, KICK L |
| Pied G à G, pied D croisé derrière le pied G | 19 20 | Pied D à D, pied G croisé derrière le pied D |
| Pied G à G, coup de pied D devant, du coté G de la femme | 21 22 | Pied D à D, coup de pied G devant entre les jambes de l'homme |
| BACK R, L TOE | | BACK L, R TOE |
| Pied D derrière, toucher la pointe du pied G derrière | 23 24 | Pied G derrière, toucher la pointe du pied D derrière |

Laisser la main D pour l'homme et la G pour la femme
l'homme passe du côté RLOD de la dame dans le prochain block

| STEP L, DRAG R, STEP L, PIVOT L | | STEP R, DRAG L, STEP R, PIVOT R |
|--|-------|--|
| Pied G devant, glisser le pied D à côté du pied G | 25 26 | Pied D devant, glisser le pied G à côté du pied D |
| Pied G devant, pivot ½ tour à G et lever le genou D | 27 28 | Pied D devant, pivot ½ tour à D et lever le genou G |

Revenir à la position fermée, l'homme face ILOD

| VINE R, KICK L | | VINE L, KICK R |
|---|-------|---|
| Pied D à D, Pied G croisé derrière le pied D | 29 30 | Pied G à G, Pied D croisé derrière le pied G |
| Pied D à D, coup de pied G entre les jambes de la femme | 31 32 | Pied G à G, coup de pied D en diagonale vers le côté G de l'homme |
| BACK L, R TOE, STEP R, STOMP R | | BACK R, L TOE, STEP L, STOMP R |
| Pied G derrière, toucher la pointe du pied D derrière | 33 34 | Pied D derrière, toucher la pointe du pied G derrière |
| Pied D vers le côté RLOD de la femme, coup de talon G à côté du pied D | 35 36 | Pied D vers le côté LOD de l'homme, coup de talon D à côté du pied G |

CountryFun

CATHY MERIOT - OLIVIER AMEL / LINE DANCE TEACHERS

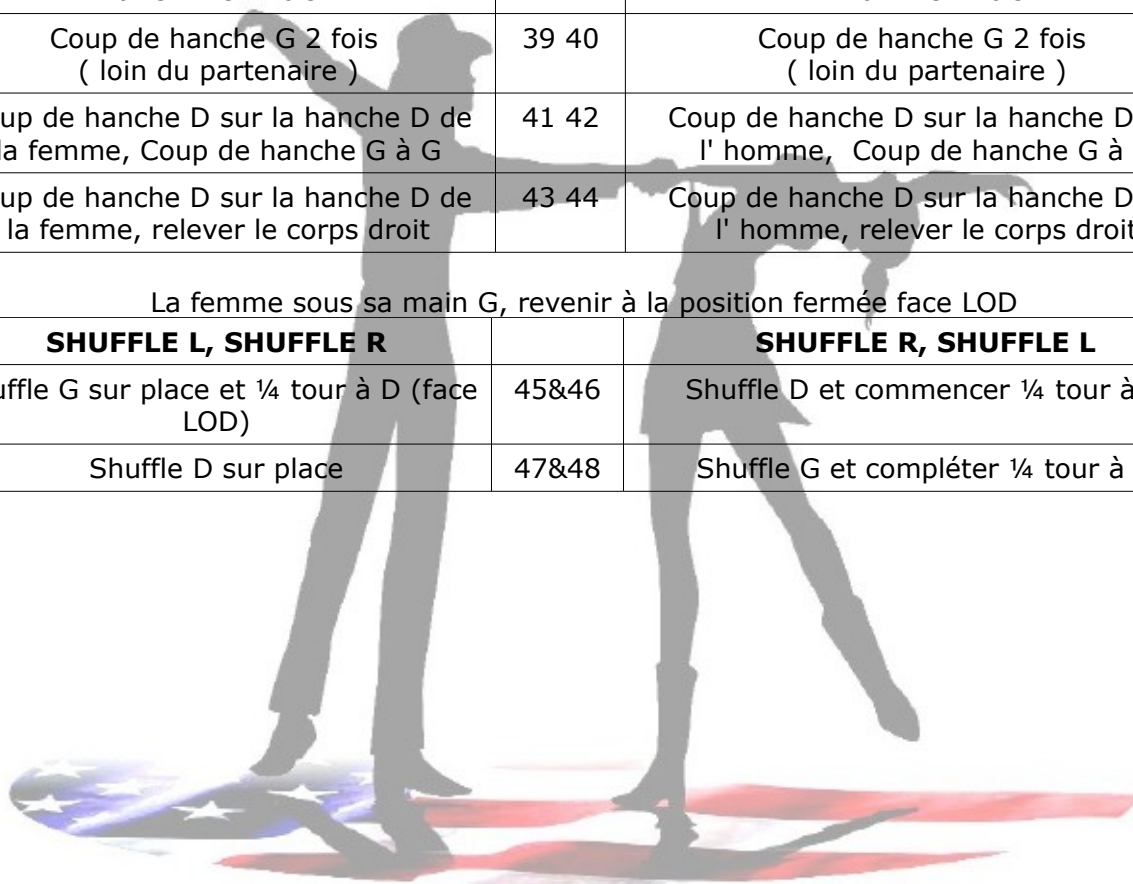
www.countryfun.fr

Prenez la position parallèle. La main D de l'homme reste sur l'épaule G de la femme

| HIP BUMPS R TWICE, L TWICE, R,L,R,C | | HIP BUMPS R TWICE, L TWICE, R,L,R,C |
|--|-------|--|
| Coup de hanche D sur la hanche D de la femme 2 fois | 37 38 | Coup de hanche D sur la hanche D de l' homme 2 fois |
| Coup de hanche G 2 fois (loin du partenaire) | 39 40 | Coup de hanche G 2 fois (loin du partenaire) |
| Coup de hanche D sur la hanche D de la femme, Coup de hanche G à G | 41 42 | Coup de hanche D sur la hanche D de l' homme, Coup de hanche G à G |
| Coup de hanche D sur la hanche D de la femme, relever le corps droit | 43 44 | Coup de hanche D sur la hanche D de l' homme, relever le corps droit |

La femme sous sa main G, revenir à la position fermée face LOD

| SHUFFLE L, SHUFFLE R | | SHUFFLE R, SHUFFLE L |
|--|-------|-----------------------------------|
| Shuffle G sur place et ¼ tour à D (face LOD) | 45&46 | Shuffle D et commencer ¼ tour à D |
| Shuffle D sur place | 47&48 | Shuffle G et compléter ¼ tour à D |



Have Fun and Dance

CountryFun & LineFun-Team, 106 I Chemin des jardins 83920 LA MOTTE EN PROVENCE